



UDC 37.042
LBC 74.200.26

Submitted: 10.05.2022
Accepted: 01.08.2022

THE POTENTIAL OF THE RESOURCES OF DIGITAL CULTURE IN FORMING THE IMAGE OF PATERNITY IN ADOLESCENT STUDENTS

Yulia N. Salnikova

Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D. Ushinsky, Yaroslavl, Russian Federation

Abstract. The article is devoted to studying the educational potential of the resources of the digital portal “Culture of the Russian Federation” in forming the image of fatherhood among adolescent students within the higher education system. The relevance of the topic from the point of view of organizing the educational work with students of the Pedagogical University is emphasized. The aim of the paper was to study the relationship of individual and personal characteristics of students with images of paternity, broadcast through digital cultural resources, and to determine the educational potential of these resources in order to individualize the higher education process. The main objectives of the study were to explore the influence of individual characteristics of the students’ personality on the formed image of fatherhood and to determine the potential for digital culture resources in forming the image of fatherhood among adolescent students. The main research methods are theoretical analysis, psychological and pedagogical testing and a survey. To conduct psychological and pedagogical testing, we used the essay “The Ideal Father and Husband”, the diagnostic technique “Masculinity – Femininity” by S. Bem. The study contingent consisted of 38 people, male ($n = 33$) and female ($n = 5$) 2nd-year-students in the field of study 44.03.01 “Pedagogical Education Profile: Physical Education and Sports”. The results of the study showed that the image of fatherhood among adolescent students correlates with common types of gender culture. At the same time, the type of psychological gender can influence the image of paternity. The digital resources of the federal portal “Culture of the Russian Federation” reflect the ideas of paternity common in society, corresponding to two types of gender culture – patriarchal and continual. This digital content can be used in the educational process of the university when forming value orientations of the modern younger generation. The paper is applicable for teachers of higher educational institutions, teachers of educational organizations, graduate students, and undergraduates.

Key words: educational process, digital educational resources, digital culture, gender culture, paternity.

УДК 37.042
ББК 74.200.26

Дата поступления статьи: 10.05.2022
Дата принятия статьи: 01.08.2022

ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСОВ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА ОТЦОВСТВА У СТУДЕНТОВ ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА

Юлия Николаевна Сальникова

Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского,
г. Ярославль, Российская Федерация

Аннотация. Статья посвящена проблемам изучения воспитательного потенциала ресурсов цифрового портала «Культура РФ» в процессе формирования образа отцовства у студентов юношеского возраста, обучающихся в системе высшего образования. Подчеркивается актуальность изучения указанной проблемы с точки зрения организации процесса воспитательной работы со студентами педагогического университета. Основными задачами исследования стало изучение влияния индивидуальных характеристик личности студентов на формируемый образ отцовства и определение потенциала использования ресурсов цифровой культуры в процессе формирования образа отцовства у студентов, обучающихся по программе бакалавриата. Основные методы исследования – теоретический анализ, тестирование и опрос. Для проведения психолого-педагогического тестирования нами были использованы сочинение «Идеальный отец и супруг»,

диагностическая методика «Маскулинность – фемининность» С. Бем. Контингент исследования составили 38 человек, студенты мужского ($n = 33$) и женского пола ($n = 5$), обучающиеся на 2 курсе по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование Профиль: Физическая культура и спорт». Результаты исследования показали: образ отцовства у студентов юношеского возраста соотносится с распространенными типами гендерной культуры в современном российском социуме. При этом на образ отцовства может оказывать влияние тип психологического пола личности. Цифровые ресурсы федерального портала «Культура РФ» отражают распространенные в социуме представления об отцовстве, которые соответствуют двум типам гендерной культуры – либо патриархатной, либо континуальной. Данный цифровой контент может быть использован в образовательном процессе вуза при формировании ценностных ориентаций современного подрастающего поколения. Публикация применима для преподавателей высших учебных заведений, педагогических работников общеобразовательных организаций, аспирантов, магистрантов.

Ключевые слова: воспитательный процесс, цифровые образовательные ресурсы, цифровая культура, гендерная культура, образ отцовства.

Введение

В настоящее время вопросы повышения престижности роли отца в современном обществе становятся приоритетной задачей на уровне государственной политики Российской Федерации. Третье воскресенье октября в 2021 г. стало официальной датой празднования Дня отца в России [9].

Вместе с тем, среди отечественных ученых нет единого мнения о том, какой он современный российский отец и какой образ отцовства формируется в сознании подрастающего поколения?

Современное общество живет в эпоху многообразия идеалов и ценностей во всех сферах человеческой жизнедеятельности. Различные образы реального и субъективного мира личности изучаются исследователями в области философии, культурологи, психологии и педагогики.

Ранее в ряде работ мы опирались на следующие толкования термина «образ» в психологии [12]: В.П. Зинченко трактует понятие образа как «чувственной формы психического явления, имеющейся в идеальном плане, содержащей пространственную организацию и временную динамику» [4]. А.В. Леонтьев исследуя феномен «образа» в человеческой психике, трактует его как «многомерное психологическое образование, включающее самого субъекта, других людей, пространственное окружение и временную последовательность событий» [7].

Таким образом, мы можем рассматривать образ как неотъемлемую составляющую жизнедеятельности субъекта. Ролевые обра-

зы отца и матери являются не только субъективными представлениями личности, но и неотъемлемой частью культуры различных народов мира. В исследованиях В.В. Бойко, А.С. Спиваковской показано, что в качестве источника образа отцовства часто выступает различный опыт, полученный в ходе жизнедеятельности человека и его индивидуальные бессознательные установки [2; 12].

Анализ современного состояния

Многообразие направлений научных исследований феномена отцовства обусловлено культурно-исторической и социальной потребностью общества в сохранении семейной роли отца. Вместе с тем обнаруживаются противоречия между предметной деятельностью изучения различных сторон отцовства и реальными субъектными представлениями образа отцовства, формируемыми в различных возрастных периодах становления личности в рамках доминирующих культурных паттернов современного общества. На основе анализа современных отечественных и зарубежных исследований мы посчитали целесообразным остановиться на понимании образа отцовства как формируемого в сознании индивида субъектного образа отцовства, опирающегося на полоролевую идентичность и «Я-концепцию» личности.

Часть юношей и девушек, характеризуя образ отцовства, могут использовать представления из собственного опыта – роли отца, деда или близкого родственника мужского пола, который мог выполнять часть функций отца, другая часть молодого поколения – не

имея такого семейного опыта взаимодействия с «отцом», может использовать транслируемые через различные институты социализации (например, телевидение, художественная литература, реклама и т. п.) стереотипные представления об отцовстве в рамках того или иного типа гендерной культуры [5; 6; 10].

Исследования Е.А. Здравомысловой, А.А. Темкиной трактуют определение гендерной культуры как «множества культурных кодов пола, которые проявляются во взаимодействии всех членов того или иного общества» и описывают два типа гендерной культуры современного общества. Первый тип гендерной культуры – патриархатный, он содержит установку на образ мужчины как доминантного, активного субъекта во всех сферах жизнедеятельности. Второй тип культуры – континуальный, предполагает смешение стереотипных представлений о мужских и женских ролях и их характеристиках, где образ отца может быть активным, но при этом сочувствующим, нежным, понимающим. [3; 8].

С позиции культурно-исторического подхода существует множество факторов, влияющих на формирование образа «отца»: общие – семья, средства массовой информации, религия, государственная политика и т. п., и частные – например, такие как индивидуально-психологические свойства личности, образы детства или собственный семейный опыт и т. д. К общим факторам можно отнести образование и культуру. Рефлексивный анализ исследований и научной литературы, позволяет сформулировать проблемный вопрос нашего исследования: каким воспитательным потенциалом могут обладать источники культуры в цифровом образовательном пространстве и что может использовать педагог в ходе проектирования и реализации воспитательного процесса, направленного на формирование ценностных образов родительства у подрастающей молодежи? Поиск ответа на данные актуальные вопросы требует научного осмысления и практико-ориентированных путей решения.

Актуальность исследования, исходя из вышеизложенного, заключается в изучении воспитательного потенциала ресурсов цифровой культуры с целью формирования ценностных представлений подрастающего поколения об образе отцовства.

Цель нашего исследования – изучение взаимосвязи индивидуально-личностных характеристик студентов с образами отцовства, транслируемыми через цифровые ресурсы культуры и определение воспитательного потенциала данных ресурсов с целью индивидуализации образовательного процесса в системе высшего образования.

Теоретический анализ исследований в области психологии, социологии, педагогики по данной проблематике позволил нам сформулировать и выдвинуть *гипотезу*: полный, содержательный, отражающий тот или иной тип гендерной культуры образ отцовства может сложиться благодаря обогащенным, осмысленно структурированным представлениям, формирующимся различными средствами воспитания, одним из которых могут выступать объекты цифровой культуры.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы и достижения цели исследования нами были сформулированы следующие задачи:

- 1) изучить влияние индивидуально-личностных характеристик личности студентов на формируемый образ отцовства;
- 2) провести гендерный анализ цифровых ресурсов культуры, транслирующих образ отцовства с целью выявления их воспитательного потенциала для дальнейшего использования в образовательном процессе вуза;
- 3) установить соответствие образов отцовства транслируемых через цифровые ресурсы с представлениями о данном феномене студентов юношеского возраста.

Методы

В ходе исследования нами были использованы следующие методы: теоретический анализ, письменный опрос, тестирование. Экспериментальная часть исследования включала в себя проведение констатирующего эксперимента, в рамках которого нами были использованы диагностические методики, направленные на изучение образа отцовства (представления об идеальном родителе, отце, супруге и мужчине): сочинение «Идеальный отец и супруг», диагностическая методика «Маскулинность – фемининность» С. Бем [1].

Контингент исследуемых составили студенты в количестве 38 человек, обучающие-

ся в Ярославском государственном педагогическом университете им. К.Д. Ушинского по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование Профиль: Физическая культура и спорт». Из них 5 человек женского пола, 33 человека – мужского пола. Форма проведения исследования – групповая, очная.

Результаты исследования и их обсуждение

Для решения первой исследовательской задачи нами было организовано изучение образа отцовства как модели, состоящей из смешения образов мужчины, супруга и отца в сознании студентов, обучающихся в системе высшего образования (уровень бакалавриата) с целью дальнейшего анализа соответствия его транслируемому образу цифровых ресурсов портала «Культура РФ».

Проанализировав ответы сочинения «Идеальный отец и супруг» студентов Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, мы получили следующие характеристики обобщенного образа отцовства: любящего своих детей и жену, заботливого, ответственного, умеющего организовать процесс воспитания и обучения, умеющего сотрудничать, сильного в физическом плане и в плане психического здоровья, обладающие альтруистическими чертами личности.

Представление об идеальном супруге дополняют конструктивный образ отцовства следующими чертами: умеющего брать материальную ответственность на себя, верного, образованного, поддерживающего.

При этом, согласно соотношению результатов качественного анализа сочинения

«Идеальный отец и супруг» с результатами опросника С. Бем, посвященного изучению характеристик маскулинности / фемининности личности нами, были получены следующие результаты, представленные в таблице 1.

Стоит отметить, что та часть респондентов, которая имеет затруднения в представлении образа отцовства имеют несоответствия в характеристике психологического пола, полученного в результате тестирования по методике С. Бем и биологического пола, указанного в анкете.

Таким образом, можно констатировать, что студенты мужского пола, обладающие маскулинным и андрогинным типом психологического пола и студенты женского пола, обладающие фемининным и андрогинным типом психологического пола, при совпадении психологического и биологического пола имеют более конкретизированные и расширенные представления о качествах отца, и образе отцовства. Юноши и девушки, обладающие ярко выраженным фемининным или маскулинным психологическим полом, несовпадающим с их биологическим полом испытывают затруднения в представлении образа отца. Это позволяет сделать вывод, что образ отцовства и присваиваемые ему характеристики могут быть связаны с гендерными характеристиками личности, в частности с типом психологического пола.

В совокупности анализ ответов респондентов позволяет проследить тенденцию: представления современных студентов об отцовстве отражают стереотипные представления двух типов гендерных культур, распространенных в современном российском обществе.

Таблица 1

Результаты качественного анализа сочинений «Идеальный отец и супруг» и диагностической методики «Маскулинность – фемининность» С. Бем

Представления об отцовстве	Маскулинный тип психологического пола (от 100 % респондентов)	Андрогинный тип психологического пола (от 100 % респондентов)	Фемининный тип психологического пола (от 100 % респондентов)
хорошо представляют образ отца	27 %	30 %	10 %
не могут / имеют затруднения в представлении образа отца	28 %	0 %	5 %

Для решения второй исследовательской задачи нами был проведен гендерный анализ контента единого портала популяризации культурного наследия и традиции народов России – «Культура РФ», разработанного в рамках федерального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры».

В ходе анализа были определены ресурсы в виде аудиовизуального контента: литературные произведения, записи спектаклей, авторские документальные передачи, транслирующие те или иные аспекты феномена отцовства, которые в дальнейшем были соотнесены с образами, выявленными в рамках социально-психологических и педагогических исследований типов гендерной культуры. Результаты анализа представлены в таблице 2.

По итогам анализа представленных на портале «Культура РФ» цифровых материалов, транслирующих образ отцовства можно сделать вывод о соответствии их как стереотипным представлениям об образе

отца в рамках патриархатного типа гендерной культуры, так и континуального. При этом, представленный контент может быть использован в ходе изучения студентами отдельных тем ряда учебных дисциплин педагогического модуля, посвященных вопросам особенностей взаимодействия педагога и семьи, а также в ходе учебной практики при проектировании воспитательной формы работы с родителями. Представленные аудио, видео и текстовые ресурсы не обладают разнообразием образов отцовства, по сравнению с другими темами, количество материалов, посвященных теме отцовства невелико.

Результаты исследования могут быть применены для индивидуализации образовательного процесса педагогического вуза в рамках изучения учебных дисциплин педагогического цикла и проведения учебной и производственной практики студентов в образовательных организациях, а также проведения научных исследований в рамках написания выпускных квалификационных работ.

Таблица 2

Анализ воспитательного потенциала интернет-портала «Культура РФ» по формированию образа отцовства у подрастающего поколения

Соответствие транслируемого образа отцовства типу гендерной культуры	Перечень видеоматериала цифрового ресурса «Культура РФ», отражающего образ отцовства	Соответствие транслируемого образа отцовства типу гендерной культуры	Перечень текстового материала (статьи, проза, поэзия) цифрового ресурса «Культура РФ», отражающего образ отцовства
Патриархатный тип гендерной культуры	Видеоспектакль «Отцы и дети» Год выхода: 1974,2019	Патриархатный тип гендерной культуры	Отцы и дети Роман Автор: Иван Тургенев
Континуальный тип гендерной культуры	Документальный фильм «Отец в командировке» Год выхода: 2013	Континуальный тип гендерной культуры	Новогодний праздник отца и маленькой дочери Рассказ Автор: Александр Грин
Континуальный тип гендерной культуры	Прямая трансляция лекции «Роль отца в литературе» Год выхода: 2021	Патриархатный тип гендерной культуры	Безотцовщина Пьеса Автор: Антон Чехов.
Континуальный тип гендерной культуры	Документальный фильм «Рассказы об отце. Юлиан Семенов глазами дочери» Год выхода:2011	Континуальный тип гендерной культуры	Отец Стихотворение Автор: Римма Дышаленкова

Таблица 2 (Окончание)

Соответствие транслируемого образа отцовства типу гендерной культуры	Перечень видеоматериала цифрового ресурса «Культура РФ», отражающего образ отцовства	Соответствие транслируемого образа отцовства типу гендерной культуры	Перечень текстового материала (статьи, проза, поэзия) цифрового ресурса «Культура РФ», отражающего образ отцовства
Патриархатный тип гендерной культуры	Запись мероприятия «Отец» как повод поговорить об отношениях пожилых родителей и взрослых детей Год выхода: 2021	Континуальный тип гендерной культуры	Отец Стихотворение. Автор: Андрей Дементьев
Континуальный тип гендерной культуры	Художественный фильм «Мой добрый папа» Год выхода: 1970	Патриархатный тип гендерной культуры	Мой отец Стихотворение. Автор; Юлия Друнина
Патриархатный тип гендерной культуры	Видеоспектакль «Дети Ванюшина» Год выхода: 1982	Патриархатный тип гендерной культуры	Упрямый отец Стихотворение. Автор: Иван Никитин
Континуальный тип гендерной культуры	Видеозапись концерта «Папы всеякие нужны, папы всеякие важны!» Год выхода: 2021	–	–
Континуальный тип гендерной культуры	Запись мероприятия «Запечатлеть отца» как повод для разговора о том, как принять родителей, которых почти не знаешь Год выхода: 2021	–	–

Заключение

В заключение стоит сделать следующие выводы:

1. Образ отцовства у студентов юношеского возраста соотносится с распространенными типами гендерной культуры. При этом, на образ отцовства может оказывать влияние тип психологического пола. Несоответствие типа психологического пола студента с биологическим полом может вызывать затруднения при целенаправленной работе педагогов в ходе воспитательного процесса над формированием образа отцовства.

2. Цифровые ресурсы федерального портала «Культура РФ» могут быть использованы как в рамках изучения вопросов выстраивания взаимодействия семьи и педагога в ходе изучения ряда дисциплин педагогического

модуля, так и в рамках организации учебной практики студентов, при организации и проектировании воспитательных форм работы.

3. В рамках имеющихся знаний об особенностях формирования гендерной культуры и образа отцовства, обладая соответствующей компетенцией гендерного анализа и приемов, технологий гендерного воспитания преподаватели и специалисты университета могут использовать цифровые ресурсы культуры, так как они не только транслируют образа отца как ценности общечеловеческой культуры, но и позволяют содержательно раскрыть данный образ с позиции гендерного подхода. Вместе с тем, представленный цифровой контент на портале «Культура РФ» не обладает разнообразием образов отцовства, обнажая тем самым необходимость тесного сотрудничества представителей сферы обра-

зования и культуры по формированию ценностных ориентаций современного подрастающего поколения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бем, С. Линзы гендера: Трансформация взглядов на проблему неравенства полов : пер. с англ. / С. Бем. – М. : Рос. полит. энцикл., 2004. – 336 с.
2. Бойко, В. В. Малодетная семья: социально-психологический аспект / В. В. Бойко. – М. : Мысль, 1988. – 237 с.
3. Здравомыслова, Е. А. Что такое «маскулинность»? Понятные отмычки критических исследований мужчин и маскулинностей / Е. А. Здравомыслова, А. А. Темкина // Мониторинг общественного мнения: общественные и социальные перемены. – 2018. – № 6 (148). – С. 48–73. – DOI: 10.14515/monitoring.2018.6.03
4. Зинченко, В. П. Миры сознания и структура сознания / В. П. Зинченко // Вопросы психологии. – 1991. – № 2. – С. 15–36.
5. Евсеенко, Ю. В. Система отношений в диаде отец-ребенок как фактор развития личности / Ю. В. Евсеенко, А. Г. Портнова // Семейная психология и семейная терапия. – 2014. – № 4. – С. 30–48.
6. Кон, И. С. Отцовство как социокультурный институт / И. С. Кон // Педагогика. – 2015. – № 9. – С. 34–39.
7. Леонтьев, А. Н. Психология образа / А. Н. Леонтьев // Вестник Московского университета. Серия 14, Психология. – 1979. – № 2. – С. 3–13.
8. Лунина, А. Д. Социально-психологические особенности образа отцовства в культурном и историческом контекстах XX–XXI веков / А. Д. Лунина // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2021. – Т. 10, № 6–1. – С. 85–94.
9. Проект Федерального закона № 490992-7 «О Дне отца в Российской Федерации» (ред., внесенная в ГД ФС РФ на 19.06.2018). – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=PRJ&n=172932#YK0vQuSKX4slG8HL> (дата обращения: 23.12.2021). – Загл. с экрана.
10. Овчарова, Р. В. Психология родительства / Р. В. Овчарова. – М. : Академия, 2015. – 312 с.
11. Сальникова, Ю. Н. Современный образ отцовства глазами юношей-студентов Пермского государственного педагогического университета // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии : сб. ст. по материалам XIII Междунар. науч.-практ. конф. Ч. III. – Новоси-

бирск : СибАК, 2012. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://sibac.info/conf/pedagog/xiii/26965> (дата обращения: 12.01.2022). – Загл. с экрана.
12. Спиваковская, А. С. Как быть родителями / А. С. Спиваковская. – М. : Педагогика родителям, 1986. – 202 с.

REFERENCES

1. Bem S. *Linzy genera: Transformatsiya vzglyadov na problemu neravenstva polov* [Transformation of Views on the Problem of Gender Inequality]. Moscow, Ros. polit. entsikl., 2004. 336 p.
2. Boyko V.V. *Malodetnaya sem'ya: Sotsial'no-psikhologicheskiy aspekt* [Small Family: Socio-Psychological Aspect]. Moscow, Mysl, 1988. 237 p.
3. Zdravomyslova Ye.A., Tomkina A.A. Chto takoye «maskulinnost»? Otmychki kriticheskikh issledovaniy muzhchin i maskulinnostey [What is «Masculinity»? Clear Keys of Critical Studies of Men and Masculinity]. *Monitoring obshchestvennogo mneniya: obshchestvennyye i sotsial'nyye peremeny*, [Monitoring Public Opinion: Public and Social Changes], 2018, no. 6 (148), pp. 48-73. DOI: 10.14515/monitoring.2018.6.03
4. Zinchenko, V. P. *Miry soznaniya i struktura soznaniya* [Worlds of Consciousness and the Structure of Consciousness]. *Voprosy psikhologii* [Questions of Psychology], 1991, no. 2, pp. 15-36.
5. Yevseyenko Yu.V., Portnova A.G. *Sistema otnosheniy v diade otets-rebenok kak faktor razvitiya lichnosti* [The System of Relations in the Father-Child Dyad as a Factor in the Development of Personality]. *Semeynaya psikhologiya i semeynaya terapiya* [Family Psychology and Family Therapy], 2014, no. 4, pp. 30-48.
6. Kon I.S. *Otcovstvo kak sotsiokul'turnyy institut* [Paternity as a Socio-Cultural Institution]. *Pedagogika* [Pedagogy], 2015, no. 9, pp. 34-39.
7. Leont'ev A.N. *Psikhologiya obraza* [Psychology of the Image]. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Vol. 14. Psikhologiya* [Bulletin of Moscow University. Series 14, Psychology], 1979, no. 2, pp. 3-13.
8. Lunina A.D. *Sotsial'no-psikhologicheskie osobennosti obraza otcovstva v kul'turnom i istoricheskom kontekstah XX-XXI vekov* [Socio-Psychological Features of the Image of Fatherhood in the Cultural and Historical Contexts of the XX-XXI centuries]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennyye issledovaniya* [Psychology. Historical and Critical Reviews and Modern Research], 2021, vol. 10, no. 6-1, pp. 85-94.
9. *Proyekt Federal'nogo zakona № 490992-7 «O Dne ottsa v Rossiyskoy Federatsii»* [Draft Federal Law No. 490992-7 “On Father’s Day in the Russian Federation” (As Amended by the State Duma of the

Federal Assembly of the Russian Federation on June 19, 2018)]. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=PRJ&n=172932#YK0vQuSKX4slG8HL> (accessed 23 December 2021).

10. Ovcharova R.V. *Psihologiya roditel'stva* [Psychology of Parenthood]. Moscow, Akademiya Publ., 2015. 312 p.

11. Sal'nikova Yu.N. *Sovremennyj obraz otcovstva glazami yunoshej-studentov Permskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [The Modern Image of Fatherhood Through the Eyes of Young Students of the Perm State Pedagogical

University]. *Lichnost', sem'ya i obshchestvo: voprosy pedagogiki i psihologii: sb. st. po mater. XIII Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. Chast III* [Personality, Family and Society: Issues of Pedagogy and Psychology. Collection of Articles of the XIII International Scientific and Practical Conference. Part III]. Novosibirsk, SibAK Publ., 2012. URL: <https://sibac.info/conf/pedagog/xiii/26965> (accessed 12 January 2022).

12. Spivakovskaya A.S. *Kak byt' roditelyami* [How to Be Parents]. Moscow, Pedagogika roditelyam Publ., 1986. 202 p.

Information About the Author

Yulia N. Salnikova, Candidate of Sciences (Pedagogy), Associate Professor, Department of Pedagogical Technologies, Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D. Ushinsky, Republicanskaya St, 108/1, 150000 Yaroslavl, Russian Federation, jultik2004@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-3550-9379>

Информация об авторе

Юлия Николаевна Сальникова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогических технологий, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, ул. Республиканская, 108/1, 150000 г. Ярославль, Российская Федерация, jultik2004@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-3550-9379>